

# UNTERRICHTSLITERATUR KEYBOARD

Leo Kremser

## KEY-KIDS

Das Unterrichtswerk **KEY-KIDS** habe ich für jüngere Keyboard-Schüler entwickelt, damit für jeden neuen Lernschritt genügend Übungen und Lieder vorhanden sind. Im 1. Band wird die linke Hand nur für die Töne der 1. 4. und 5. Stufe gebraucht, die Notation bei den Liedern erfolgt durch Buchstaben - wie es ja dann später bei der Begleitautomatik auch der Fall ist. Trotzdem werden aber auch die verwendeten Töne der linken Hand in BassSchlüssel-Notation geübt.

## RHYTHM KEYS

Mit diesem Band wird das Spiel mit Begleitautomatik erlernt.  
Der 2. Band ist in Vorbereitung.

## GEMEINSAM TASTEN

Um ein frühes Zusammenspiel zu ermöglichen, habe ich 46 kleine leichte Stücke (darunter 10 bekannte Weihnachtslieder) zu einer Sammlung zusammengestellt. Die Solostimme ist für Keyboard, Akkordeon oder Klavier gedacht, die Klavierstimme als Begleitung kann auf Keyboard oder Klavier gespielt werden. Der Schwierigkeitsgrad der Klavierstimme ist different - manche Stücke sind sehr leicht und können auch von jüngeren SchülerInnen gespielt werden. Die Weihnachtslieder ab 37 sind nicht nach Schwierigkeitsgrad geordnet - die Auswahl muss dem jeweiligen Können angepasst werden.

*Sämtliche Seiten sind stark verkleinert.*  
Infos und Bestellungen: [brass@leokremser.at](mailto:brass@leokremser.at)

# EDITION LEO BRASS

KEYBOARD

## KEY KIDS 1

LEO KREMSER

ELB 801  
Eigenverlag  
Unterrichtsliteratur & Kompositionen  
LEO KREMSER  
A-2380 Perchtoldsdorf  
[www.LeoKremser.at](http://www.LeoKremser.at)

## INHALT KEY-KIDS BAND 1

bis Nummer	neuer Lernstoff	Lieder	kann ich schon!
10	2-er Takt, C + D rechte Hand 1-schlag, 2-schlag Noten, E		
31	3-er Takt, E, Viertelpause, Wiederholungszeichen, 4/4-Takt		
53	F, 3-schlag Note, Ganze Note, G		
62	C+G linke Hand	<i>Ist ein Mann in' Brunnen g'fallen Uns're Katz hat Kätzchen g'habt Kuckuck, Hänschen klein Hänsel und Gretl, Der Winter ist da</i>	
77	Halbe Pause	<i>Hopp hopp hopp, Stille-stille Summ summ, Eine kleine Gelbe Gubben Noak, Thema a.d. 9. Sinfonie</i>	
79	F linke Hand	<i>Jingle Bells, Rock Nr. 1</i>	
85	Verlängerungsbogen	<i>Barcarole-Thema, Rock Nr. 2 Walzer für Dich</i>	
109	Bass-Schlüssel-Übungen Auftakt, ganze Pause, Fingersatz, neuer Ton a1	<i>Alle meine Entlein, Dornröschen Es war eine Mutter, Morgen kommt... Lang, lang ist's her He's a Jolly Good Fellow</i>	
135	Achteleuten	<i>London Bridge, Winter ade Spannenlanger Hänsel, This old man</i>	
144	Zeigefinger-Übersatz, neuer Ton h	<i>Die Vogelhochzeit, Kommt ein Vogerl geflogen, Polly Wolly Doodle</i>	
154	Daumen-Untersatz, Mittelfinger- Übersatz, neue Töne h1, c2 C-Dur-Tonleiter, 1er- 2er- Klammer	<i>Fuchs du hast die Gans gestohlen Freut euch des Lebens Muss i denn zum Städtle hinaus</i>	

© Copyright 2006 + 2013 by Leo Kremser Mühlgasse 6 A-2380 Perchtoldsdorf

Fotokopieren und sonstige Arten der Vervielfältigung bzw. Abschriften sind, auch für sogenannte „schulische Zwecke“, **AUSNAHMENLOS VERBOTEN** und werden bei Entdeckung ohne Rücksicht auf Person oder Institution zur Anzeige gebracht.

### Der 2-er Takt

1 Acht mal zwei



2 Acht mal eins



3 Eine lange Schlange



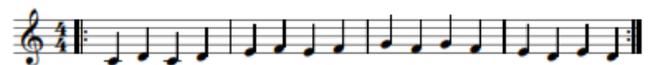
4 Immer lustig zu zweit!



5 Cedece



### 61 Noch eine Übung

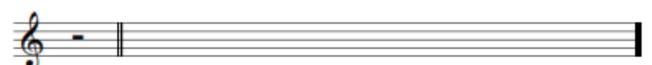


### 62 Der Winter ist da!



### Die halbe Pause

2 Viertel werden Pause gemacht!



Schreibe die Zeile fertig mit halben Pausen und Viertelpausen

75 Test: Kannst Du die Taktstriche setzen?

76 Gut aufpassen!

77 Ludwig van Beethoven:  
Thema aus der 9. Symphonie

Zur Erinnerung:  
Die Noten im Bass-Schlüssel

113 Bass erstaunt

114 Jim-Basso

144 Polly Wolly Doodle

Fingerspielereien

Den Fingerübersatz mit dem 2. Finger haben wir schon gelernt.  
Wenn der Daumen unter einem oder mehreren Fingern zu einer Taste durchschlüpft, nennen wir das Daumenuntersatz

154 Muss i denn zum Städtle hinaus

1er Klammer, 2er Klammer (ital.: prima volta, secunda volta)  
Bei der Wiederholung wird die 1er Klammer übersprungen

# EDITION LEO BRASS

KEYBOARD

## KEY KIDS 2

LEO KREMSER

ELB 802  
Eigenverlag  
Unterrichtsliteratur & Kompositionen  
LEO KREMSER  
A-2380 Perchtoldsdorf  
[www.LeoKremser.at](http://www.LeoKremser.at)

## KEY-KIDS BAND 2

<p>(g): b, b1, Vor-Versetzungszeichen                  (j): B Tonartwechsel Auflösungszeichen                  Viertelnote mit Verlängerungspunkt</p>	<p><i>Good night lieder: Es ist ganz so schön                  Im März der Bauer Ich geh mit meiner Laterne                  Sur le pont In die Berg bin ich gern                  Alle Vögel sind schon da Wenn ich ein Vögelin wär                  Kommt ihr Gipselien Der Kuckuck und der Esel                  Michael, qui, que, qui O Susanna</i></p>
<p>(g): fis1, d2, (j): D                  (j): Fünftonraum C-Dur</p>	<p><i>Mädels, wedele Schlaf Kindlein, schlaf                  Singen ist uns're Freud' Happy Birthday                  My Darling Clementine Guter Mond                  O du lieber Augustin Suse, liebe Suse                  Girls and boys Kemi o kemi Ate hatte wasa</i></p>
<p>(j): Fünftonraum G-Dur                  (j): Fünftonraum F-Dur</p>	<p><i>J'ai du bon tabac Esalüna The bell                  Manana Au clair de la lune                  Brüdchen komm taus mit mir                  Folklied aus Schweden                  3 Chinesen mit dem Kontrabas                  Grün, grün sind alle meine Kleider</i></p>
<p>F-Dur Tonleiter g2 G-Dur Tonleiter                  (g): a, g Übersatz mit dem Ringfinger                  (g): es1, es2, B-Dur Tonleiter (j): Fünftonraum B-Dur                  (g): cis1, cis2 D-Dur Tonleiter (j): Fünftonraum D-Dur                  Dreiklänge (g): Terzen (j): Terzen                  (g): a2, b2, h2, c3, Alle Töne im Oktavraum</p>	<p><i>Auf der Eisenbahn Que l'hiver, que l'hiver                  Good morning Go teil aus Raab                  Der Mann, der sich Kolombus nennt                  Wer will fleißige Handwerker sein                  Zum Tance da geht ein Mädel Gipselien-Lied                  Gott, di God Steh'n zwei Stern am hohen Himmel                  Himmel und Erde müssen vergehen                  This old man Der Hahn ist rot                  Gavotte (Esarotus) Ajaone Koadabura                  Manana, Ai Qissa Es tönen die Lieder                  Nun ade zur guten Nacht Menuett (Bach)                  Kalamaina</i></p>

© Copyright 2006 + 2013 by Leo Kremser, A-2380, Perchtoldsdorf [www.leokremser.at](http://www.leokremser.at)

Fotokopieren und sonstige Arten der Vervielfältigung bzw. Abschriften sind, auch für sogenannte „schulische Zwecke“, **AUSNAHMSLOS VERBOTEN** und werden bei Entdeckung ohne Rücksicht auf Person oder Institution zur Anzeige gebracht.

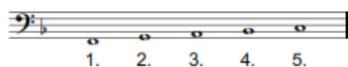
### 71 Bettinas Walzer



### 72 Spiel-be-reit

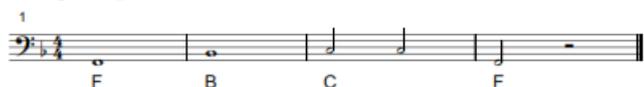


Ist ein B vorgezeichnet, steht das Musikstück meist in F-Dur  
 Die ersten 5 Stufen der F-Dur-Tonleiter haben wir schon gelernt:



Wollen wir jetzt in F-Dur mit der linken Hand dazuspielen,  
 benötigen wir als 1., 4. und 5. Stufe: **F, B, C**

#### Neuer Ton mit links: das B



### Die punktierte Viertelnote

(Viertelnote mit Verlängerungspunkt oder auch 3/8-Note)

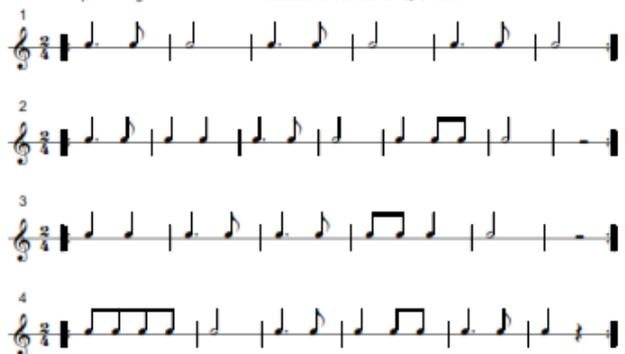
Steht neben einer Viertelnote ein Verlängerungspunkt,  
 gilt diese Note 3 Achtel. Darauf folgt meist eine einzelne Achtelnote.



Wenn's schwer fällt:  
 Erarbeite mit Deinem Lehrer einen Text  
 für einen Sprechrhythmus zu diesen Übungen!

Klatsch- Klopff- Übungen

Punktierte Viertel im 2/4-Takt



### 88 Muntere Punkterl



# EDITION LEO BRASS

KEYBOARD

## RHYTHM KEYS

1

LEO KREMSER

ELB 810  
Eigenverlag  
Unterrichtsliteratur & Kompositionen  
LEO KREMSER  
A-2380 Perchtoldsdorf  
[www.LeoKrems.at](http://www.LeoKrems.at)

## RHYTHM KEYS 1

Lernstoff	Spielstücke
C-Dur Dreiklang G-Dur Dreiklang F-Dur Dreiklang Grundtonart C-Dur C - F - G - G7	<i>Allons a Bordeaux, Merryly we roll along, Gubben Noak When the Saints, Boogie Nr. 1, This old man, Fuchs du hast die Gans, Lang ist's her, London Bridge Good night Ladies (+e), Ein Walzer für Dich, Kletterpartie Friends garde au loup, Polly Wolly, O Susanna</i>
Grundtonart F-Dur F - B - C - C7	<i>This old man (in F), Im Märzen der Bauer, Freut euch des Lebens, Muss i denn, Old McDonald London Bridge (in F), Walzer für Mickey</i>
Grundtonart G-Dur G - C - D - D7	<i>Mango-Tango, Zwergerparade, Good Morning Michael row the Boat, Ringelspiel-Walzer He's a Jolly Good Fellow, Sur le pont d'Avignon</i>
Molldreiklang der 6. Stufe: Am Dm Em	<i>Noch a moll, Rumba de Mollie, Mini-Rock, Popipop</i>
C-Dur mit Stufe 1 - 6 F-Dur mit Stufe 1 - 6 G-Dur mit Stufe 1 - 6	Gm Hm
Grundtonart B-Dur B - Es - F - F7 - Cm	<i>Nur keine Hektik, Be-ziehungs-ChaCha, Langsam geht der Tag zu Ende</i>
Alle schwarzen Tasten Doppeldominante (2 Stufe Dur)	<i>Dodopop, Ab in die Ferien, Home on the range, Unser Lieblings-ChaChaCha, Cielito Lindo, Clubdance/Disco, Timbomba</i>
Grundtonart D-Dur D - G - A - A7 - F#m - E Synkopen 1	<i>Ricki's Rock, Schicki/Micki/Schoko/Disco/Dance, Santa Lucia Down by the Riverside, Manana, 3 Chinesen mit dem Kontrabass</i>
Grundtonart Es-Dur Es - As - B - B7 Cm - Em - Gm - F - Es7 Sechzehntelnoten Grundtonart A-Dur A - D - E - E7 Hm - C#m - F#m - H - A7	<i>Candlelight-walzt, Kolumbus-Swing, Traumlandfantasie, Jastehnein - Polka, Ein sehr sehr langsamer Walzer, Monday night rock, Skip to my lou, Auld lang syne, Michael Finnigan</i>
a-Moll Tonleiter natürlich-harmonisch-melodisch d-Moll, e-Moll Triolen g-Moll, h-Moll	<i>Menutt (Krieger), Abendwind im Mai, What shall we do with the drunken sailor Go tell it to the mountain Kroko-Bossa Nachdenklich</i>

### 16 Du kannst schon alle Hauptdreiklänge in C-Dur:

Verwende immer den gleichen Fingersatz für diese 3 Akkorde!

### 17 Akkordübung

### 18 Kannst du die Griffe schon auswendig?

### SPIEL IN DER GRUNDTONART C-DUR 1. 4. 5. Stufe

Das nächste Stück "O when the Saints..." beginnt mit einem Vorspiel:  
3 Takte Rhythmus - linke Hand allein - ohne Melodie - im 4. Takt folgt ein Auftakt

### 58 He's a Jolly Good Fellow Jazz-walzt

Geburtstagslied aus Amerika

### 59 Sur le pont d'Avignon - leicht variiert

Volkslied aus Frankreich

6. Stufe in G-Dur: E-moll

65

66 Popipop

79 Sabossa Bossa-Nova

L. K.

Eine Tonleiterübung in G-Dur

112 Tiritomba Volkslied aus Italien

GRUNDTONART D - DUR

165

1. 4. 5. Stufe und Dominantseptakkord

166 Kroko - Bossa

L. K.

167 Mit beiden Händen:

h-Moll natürlich

h-Moll harmonisch

h-Moll melodisch

# EDITION LEO BRASS

KLAVIER

## GEMEINSAM TASTEN

LEO KREMSER

ELB 850  
Eigenverlag  
Unterrichtsliteratur & Kompositionen  
LEO KREMSER  
A-2380 Perchtoldsdorf  
[www.LeoKremser.at](http://www.LeoKremser.at)

## GEMEINSAM TASTEN

Kompositionen und Bearbeitungen von Leo Kremser

- |                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. AUFWÄRTS UND ABWÄRTS   | 21. POLSTERTANZ AUS DER STEIERMARK  |
| 2. IMMER MUNTER           | 22. DAS LIED VOM KROKODIL           |
| 3. MERRILY WE ROLL ALONG  | 23. GO ON NOW                       |
| 4. ABRAKADABRA            | 24. AURA LEE                        |
| 5. ALLONS À BORDEAUX      | 25. RED RIVER VALLEY                |
| 6. LITTLE SALLY WATERS    | 26. POPIPOP-DISCO                   |
| 7. LIEDERSAMMLUNG         | 27. VIEL SPASS IM SOMMER MIT SAMBA  |
| 8. ICH KENNE EINEN COWBOY | 28. OLD MAC DONALD                  |
| 9. GUBBEN NOAK            | 29. POLLY WOLLY DOODLE              |
| 10. RINGELSPIEL-WALZER    | 30. ROCK IT ALL TIME                |
| 11. DER SCHNELLZUG        | 31. JINGLE BELLS                    |
| 12. ALLES WALZER! ODER?   | 32. MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN |
| 13. ABENDS AM SEE         | 33. KLING GLÖCKCHEN                 |
| 14. LONDON BRIDGE         | 34. O DU FRÖHLICHE                  |
| 15. THIS OLD MAN          | 35. LEISE RIESELT DER SCHNEE        |
| 16. DER F-DUR-WALZER      | 36. IHR KINDERLEIN KOMMET           |
| 17. DIE BRÜCKE AUS STEIN  | 37. FRÖHLICHE WEIHNACHT ÜBERALL     |
| 18. DAS KLEINE PONY       | 38. STILLE NACHT, HEILIGE NACHT     |
| 19. ANNE MARIEKE          | 39. WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS   |
| 20. O DU LIEBER AUGUSTIN  |                                     |

(C) Copyright 2013 by Leo Kremser A-2380 Perchtoldsdorf

Fotokopieren sowie sämtliche Arten der Vervielfältigung sind verboten  
und werden ohne Ansehen von Person oder Institution zur Anzeige gebracht!

Leo Kremser

### 10. Der Schnellzug

Musical score for "Der Schnellzug" by Leo Kremser. The score is in 4/4 time and consists of three systems of piano accompaniment. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system begins with a measure rest and a first ending bracket. The third system begins with a measure rest and a second ending bracket.

Amerikanisches Volkslied

### 23. Red River Valley

Musical score for "Red River Valley" by Leo Kremser. The score is in 4/4 time and consists of three systems of piano accompaniment. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system begins with a measure rest and a first ending bracket. The third system begins with a measure rest and a second ending bracket.

EDITION  
LEO BRASS

KEYBOARD

GEMEINSAM  
TASTEN

Solostimme  
LEO KREMSER

ELB 851  
Eigenverlag  
Unterrichtsliteratur & Kompositionen  
LEO KREMSER  
A-2380 Perchtoldsdorf  
[www.LeoKremser.at](http://www.LeoKremser.at)

3. Merrily we roll along

Englisches Volkslied

Musical score for 'Merrily we roll along' in 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a triplet of eighth notes (G4, A4, B4). The second staff continues with eighth notes (C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4). The third staff continues with eighth notes (B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2). The fourth staff continues with eighth notes (A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1). The fifth staff continues with eighth notes (G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0).

- 3 -

11. Alles Walzer! Oder?

Leo Kremser

Musical score for 'Alles Walzer! Oder?' in 3/4 time. The score consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a quarter note (G4). The second staff continues with eighth notes (A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4). The third staff continues with eighth notes (D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3). The fourth staff continues with eighth notes (C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2). The fifth staff continues with eighth notes (B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0). The sixth staff continues with eighth notes (A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B-1, A-1). The seventh staff continues with eighth notes (G-1, F#-1, E-1, D-1, C-1, B-2, A-2, G-2).

- 11 -

18. Anne Marieke

Volkslied aus Belgien

Musical score for 'Anne Marieke' in 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a quarter note (G4). The second staff continues with eighth notes (A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4). The third staff continues with eighth notes (D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3).

19. O du lieber Augustin

Volkslied

Musical score for 'O du lieber Augustin' in 3/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a quarter note (G4). The second staff continues with eighth notes (A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4). The third staff continues with eighth notes (D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3). The fourth staff continues with eighth notes (C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2). The fifth staff continues with eighth notes (B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0).

- 18 -

Sämtliche Probeseiten sind stark verkleinert.

Info und Bestellungen unter: [brass@leokremser.at](mailto:brass@leokremser.at)