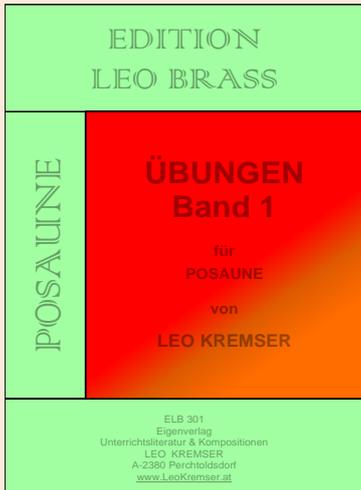


UNTERRICHTSLITERATUR POSAUNE

Leo Kremser

ÜBUNGEN für POSAUNE

Dieses Unterrichtswerk bietet jungen Anfängern genug Arbeitsmaterial und schreitet tonlagemäßig nur so langsam vorwärts, dass ein möglichst sauberer und lockerer Ansatz erzielt werden kann. Logischer Aufbau, viele Übungen zu jedem Kapitel, nicht zu rasches Ansteigen der Tonhöhe, Hand in Hand gehen von technischen Übungen und musikkundlichem Wissen sowie möglichst viele Lieder und Duette bieten Voraussetzung für einen effizienten Unterricht.



Lernstoff Band 1

B c d e f A g a G b e F c1 As, as, h, cis/des
Ganze- Halbe- Viertelnoten
4/4- Takt Ganze- Halbe Pausen,
Wiederholungszeichen, Viertelpause
prima+secunda volta, 3/4- Takt
Halbe mit Verlängerungspunkt,
Auftakt, Da Capo al Fine
F-Dur 2/4-Takt, Achtelnoten, Viertel mit
Verlängerungspunkt, Verlängerungsbogen,
Durtonleiter, B-Dur, Auflösungszeichen
Tonart Es-Dur, Sequenz,
Dynamik AS-Dur

*inkl. Tonerzeugung, Duette, Legatoübungen, Etüden,
Lieder, Einblasübungen, Lippenübungen
Kleine Musikkunde*

G am 4. Zug

48

49

50

Duett 7

FINE - 14 -



Lernstoff Band 2

C-Dur, Synkope, Sechzehntelnoten
Achtelpause,
Achtelnote mit Verlängerungspunkt
Es-Dur Triolen
Gleitende Dynamik G-Dur
2/2-Takt, 6/8 - Takt, Des-Dur
Dreiklänge der Durtonleiter
Die Molltonleiter, g-Moll

*inkl. Duette, Tonleiterübungen,
Etüden, Legatoübungen*

324 WALZER
schwermütlich

Die Molltonleiter

entstand aus dem NATÜRLICHEN MOLL. Durch das Streben nach einem Leitton wurde das HARMONISCHE MOLL gebildet. Die 7. Stufe wird durch ein Versetzungszeichen erhöht, welches nicht in den Anfang der Zeile gesetzt wird.

g - Moll

hamonisch

325

- 15 -



Lernstoff Band 3

Legato (Tonsäule von f abwärts)
Tonleiterübung Es-Dur
c-Moll
Legato (Tonsäule von b abwärts)
d-Moll, Synkopen, a-MOLL
Artikulation
Legato (Tonsäule von d1 abwärts)
Legato (Tonsäule von B abwärts)
d fis1/ges1 f-MOLL b-Moll
3/8-Takt, D-Dur, 3/2-Takt
Kontra-B, g1, Es, D, Des/Cis, C
e-Moll Kadenzen 32tel-Noten
Doppel-b

*inkl. Duette, Tonleiterübungen,
Etüden, Legatoübungen*

Die steirische Roas (Roas = Reiss)

mf mp

mf più mosso f

meno mosso più mosso = bewegter meno mosso = weniger bewegt

32tel - Noten

456

457

- 16 -

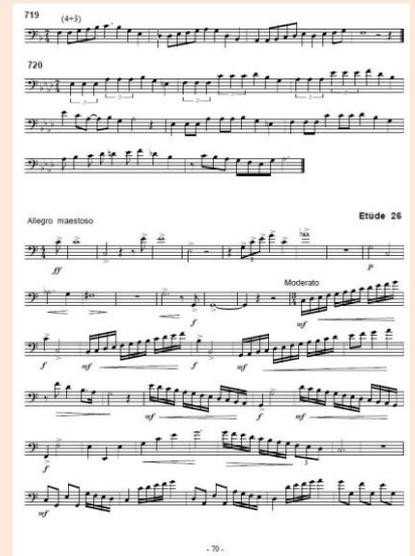


Lernstoff Band 4

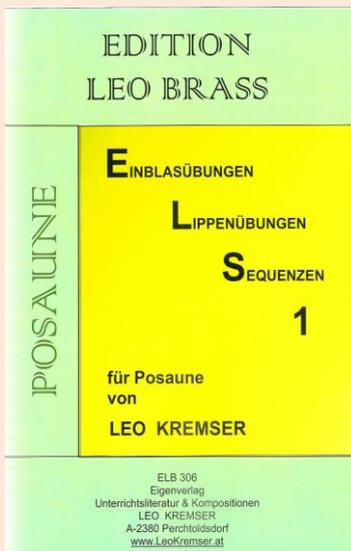
h-Moll Ges-Dur 6/4 - 9/8 Takt Duolen
 doppelt punktierte Note, Kadenz, Moll3klänge
 12/8-Takt, Sextolen, A-Dur, Doppelkreuz,
 Melod. Moll, Doppelzunge, es-Moll,
 kurzer Vorschlag, Triolenzunge, Pralltriller,
 Mordent, Glissando, 5/4 - 5/8-Takt, Pedaltöne,
 Ganztonreihe, E-Dur, Quintolen, 7/4-Takt,
 H-Dur, Tenorschlüssel, Flatterzunge
 Thema mit Variationen
 Lippentrillerübungen, Tonleiterübersicht

Tonhöhe langsam ansteigend bis b1

inkl. Duette, Lieder, Legatoübungen, Etüden,
 Vortragsstücke



Einblasübungen Lippenübungen Sequenzen



Einblasübungen

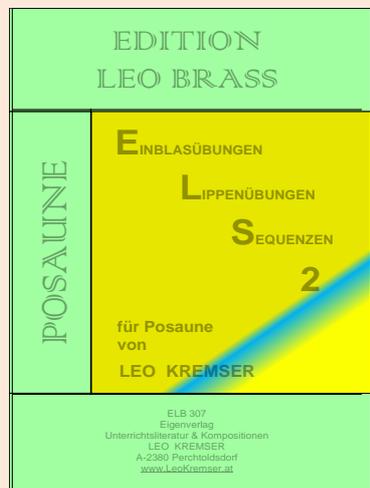
Die Einblasübungen sollen möglichst langsam gespielt werden – es geht weniger um die technische Ausführung der Übungen als darum, wieder richtige Atmung, Ansatz und Haltung zu aktivieren.

Lippenübungen

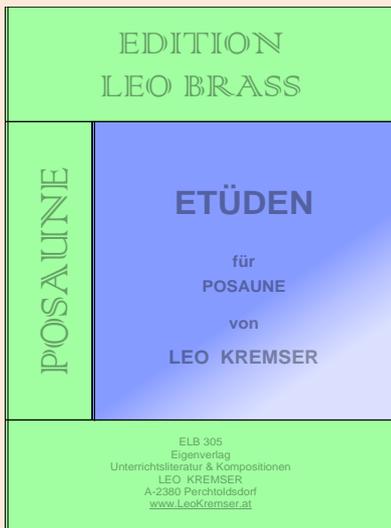
Zuerst wird die erste Übung (bis zum Doppelstrich) langsam mit allen Zügen gespielt, dann erst die zweite Übung etwas schneller

Sequenzen

Ein Motiv wird in den Tonarten C- F- B- Es- As- Dur gespielt

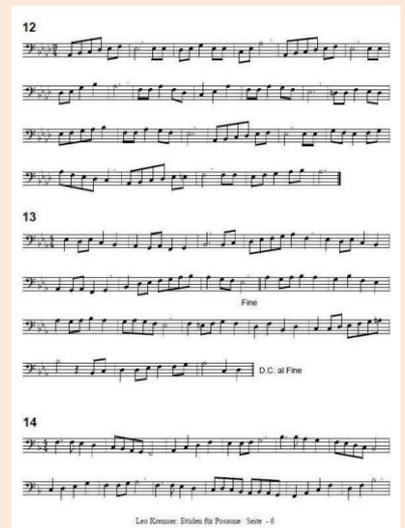


ETÜDEN für POSAUNE



Diese Sammlung beinhaltet
meine sämtlichen
Posaunenetüden für die ersten
Lernjahre

es kann natürlich für jeden
Schüler eine
persönliche Reihenfolge
getroffen werden,
strenges chronologisches
Weitergehen
ist nicht notwendig.



SOLO-LITERATUR 3 - 5 POSAUNEN

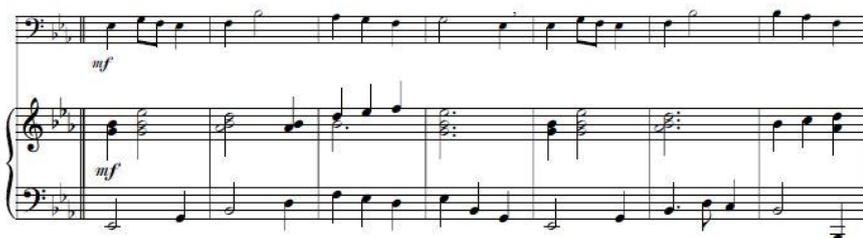
Leo Kremser

Diese Literatur ist gratis per PDF erhältlich

Posaune und Klavier

Der erste Walzer

für
Posaune
oder Tenorhorn
und
Klavier
von
Leo Kremser



GO ON NOW!

für Posaune und Klavier

Music by Leo Kremser

Disco-Rhythmus

A

mf

5

Kleine Musik zur Abendzeit

für Posaune und Klavier von LEO KREMSER

Slow ballad

A

7

3 Posaunen und Klavier

ZUGIBUG

Boogie für 3 Posaunen und Klavier von LEO KREMSER

Musical score for 'ZUGIBUG' for 3 trumpets and piano. The score is in 4/4 time and features a boogie-woogie style. It includes a piano introduction and a main section starting at measure 7. The piano part provides harmonic support with chords and a walking bass line. The trumpets play rhythmic patterns and melodic lines. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

4 Posaunen

INTRADA für 4 Posaunen Leo Kremser

Maestoso

Musical score for 'INTRADA' for 4 trumpets. The score is in 4/4 time and features a maestoso tempo. It includes a piano introduction and a main section starting at measure 1. The trumpets play rhythmic patterns and melodic lines. Dynamics include *f* (forte). The score includes various time signatures (4/4, 3/4, 9/4) and rests.

5 Posaunen

INTRADA für 5 Posaunen Leo Kremser

Musical score for 'INTRADA' for 5 trumpets. The score is in 4/4 time and features a maestoso tempo. It includes a piano introduction and a main section starting at measure 1. The trumpets play rhythmic patterns and melodic lines. Dynamics include *f* (forte). The score includes various time signatures (4/4, 3/4, 9/4) and rests.

ENSEMBLE-LITERATUR

ALBUM für 3 TIEFE BLASINSTRUMENTE

EDITION
LEO BRASS

ALBUM
für
3 TIEFE
BLASINSTRUMENTE
von
LEO KREMSER

Partitur
Einzelstimmen:
1. Stimme: Posaune in C, Tenorhorn in B, Horn in F
2. Stimme: Posaune in C, Tenorhorn in B
3. Stimme: Tuba

ELB 321
Eigenverlag
Unterrichtsliteratur & Kompositionen
LEO KREMSER
A-2380 Perchtoldsdorf
www.LeoKremser.at

Folksongs und Spirituals
24. My Bonnie is over the Ocean

-21-

3. Menuett G. Ph. Telemann (1681 - 1767)

4. Menuett Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670 - 1746)

5. Allemande Johann Hermann Schein (1586 - 1630)

-4-

**inklusive
Partitur
und sechs
Einzelstimmen**

**1. Stimme: Posaune in C, Tenorhorn in B, Horn in F
2. Stimme: Posaune in C, Tenorhorn in B
3. Stimme: Tuba**

Info und Bestellungen unter:
brass@leokremser.at

Sämtliche Probeseiten sind stark verkleinert.

INHALT

KLEINE WERKE ALTER MEISTER

- 1 Festouvertüre (Cavalli)
- 2 Menuett (J. J. Fux)
- 3 Menuett (G. Ph. Telemann)
- 4 Menuett (Johann Fischer)
- 5 Allemande (Hermann Schein)
- 6 Mein Stimm' erklinge (Rathgeber)
- 7 Sarabande (Johann Pezel)
- 8 Menuett (anonym)
- 9 Reigen (Rathgeber)
- 10 Amor vittorioso (Gastoldi)
- 11 Sonette (Kindermann)
- 12 Ballett 1 (Paul Peuerl)
- 13 Ballett 2 (Paul Peuerl)
- 14 Festmusik (Hammerschmidt)
- 15 Rigaudon (Böhm)
- 16 Gavotte (Muffat)
- 17 Aequale (Anton Bruckner)

- 34 Lied für Christina
- 35 Lied für Catharina
- 36 Lied für Caroline
- 37 Song for Lisa
- 38 Gute Unterhaltung
- 39 Andantino
- 40 Espressivo
- 41 Coco-ChaCha
- 42 Serenata Romantica
- 43 Bugiwugi
- 44 Ab in die Ferien!
- 45 Tanzlied der Geißlein
- 46 Geißlein-Swing
- 47 Nur keine Hektik!
- 48 Swing fröhlich mit
- 49 Vivace
- 50 Grave Sostenuto

VOLKSLIEDER AUS ÖSTERREICH

- 18 Auf tirolerischen Almen
- 19 In die Berg' bin i gern
- 20 Griaß' di God
- 21 Singen ist uns're Freud'
- 22 Kein schöner Land
- 23 Fein sein, beinander bleib'n

FOLKSONGS und SPIRITUALS

- 24 My Bonnie is over the ocean
- 25 Down by the riverside
- 26 Amacing grace
- 27 Oh when the saints

EIGENKOMPOSITIONEN

- 28 Introitus-Fanfare
- 29 Moderato giocoso
- 30 Festlicher Beginn
- 31 Intrade 1
- 32 Intrade 2
- 33 Intrade 3

ADVENT - WEIHNACHTSMUSIK

- 51 Gott's Wunder
- 52 Ihr Himmel tauet
- 53 Gegrüßt sei Maria
- 54 Seht das Kleine
- 55 Lulajze Jezuniu
- 56 Leise rieselt der Schnee
- 57 Kommet, ihr Hirten
- 58 Es wird scho glei dumpa
- 59 Engel singen frohe Lieder
- 60 Ihr Kinderlein kommet
- 61 O du fröhliche
- 62 Es ist jetzt die Heilige Nacht
- 63 Psallite
- 64 Lass mich dich wiegen
- 65 Nun es nahen sich die Stunden
- 66 O lieber Hauswirt mein
- 67 Lasst uns das Kindlein grüßen
- 68 Jetzt fangen wir zu singen an
- 69 Stille Nacht, heilige Nacht
- 70 Rudolph the red-nosed Reindeer
- 71 Jingle Bells
- 72 We wish you a Merry Christmas