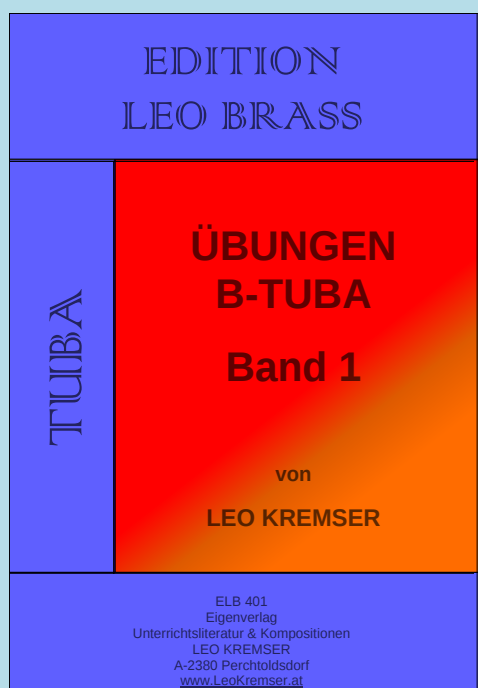


UNTERRICHTSLITERATUR TUBA

Leo Kremser

Schulwerk für B-Tuba Band 1



Inhalt Band 1

4/4-Takt, B, F ganze, halbe Noten und Pausen
Es, D, C Viertelnoten, Wiederholungszeichen
A, G Viertelpause, prima- secunda volta
Halbe Note mit Verlängerungspunkt 3/4-Takt
A, G Auftakt, Haltebogen, Legato, 2/4-Takt,
Achtelnoten, As, As, Versetzungs- Vorzeichen
Des, E, F Dynamik, Viertelnote mit Verlängerungspunkt
H, B, Ges, Ges Auflösungszeichen
Die Durtonleiter Chromatik
Leitereigene Intervalle der Durtonleiter
B-Dur As-Dur H, c Sechzehntelnoten

34 Lieder, 31 Duette, 33 Einblasübungen
26 Lippenübungen Tonerzeugung Kleine Musikkunde

19

20

Duett 1

21

22

A (2)

- 4 -

124

125

Der Kuckuck und der Esel

Duett 23

Fine

- 50 -

As - Dur

179

180

181

182

- 52 -

B-Tuba Band 2



Inhalt Band 2

F-Dur Achtelnote mit
Verlängerungspunkt Des/Cis C-
Dur
Triolen 2/2-Takt Des-Dur d
6/8-Takt G-Dur gleitende Dynamik
es Es-Dur Molltonleiter g-Moll
c-Moll Synkopen 1 f-Moll b-Moll
Ges-Dur Synkopen 2 d-Moll

40 Lieder 5 Duette



B-Tuba Band 3



Inhalt Band 3

a-Moll D-Dur 3/8-Takt
Artikulation 32tel Noten e-Moll
3/2-Takt h-Moll Kadenzen
doppelt punktierte Note
Synkopen 3 6/4-Takt 9/8-Takt
melodisches Moll
Sextolen A-Dur 12/8-Takt

5 Duette 3 Lieder 33 Vortragsstücke



Einblasübungen Lippenübungen Sequenzen B-TUBA



ELS 1

Diese 76 mal 3 Übungen sind zum täglichen „Einblasen“ sowie für den Beginn der Unterrichtsstunde gedacht. Tonumfang: fis – c².

Einblasübungen

Die Einblasübungen sollten zu Beginn des täglichen Übens möglichst langsam gespielt werden – es geht weniger um die technische Ausführung der Übungen als darum, wieder richtige Atmung, Ansatz und Haltung zu aktivieren.

Lippenübungen

Jede Zeile besteht aus 2 Übungen: Zuerst wird die erste Übung (bis zum Doppelstrich) langsam mit allen Griffen gespielt, dann die zweite Übung, die schneller ausgeführt wird.

Sequenzen

Sequenz = Motivwiederholung auf anderer Tonstufe. Hier wird ein Motiv in den Tonarten C- F- B- Es- As- Dur gespielt.

Einblasübung 1

Lippenbindung 1 Mit allen 7 Griffen! (0, 2, 1, 1+2, 2+3, 1+3 od. 4, 1+2+3 od. 4+2)

Sequenz 1

(C) Copyright 2010 by L. Kremser A-2380 Perchtoldsdorf. Jedes Art der Vervielfältigung ist verboten und wird gerichtlich verfolgt.

E 26
Sehr langsam

L 26

S 26

ELS 2



L 141

L 142

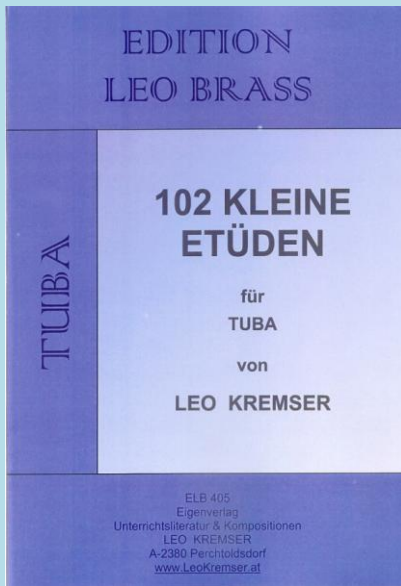
L 143

L 144

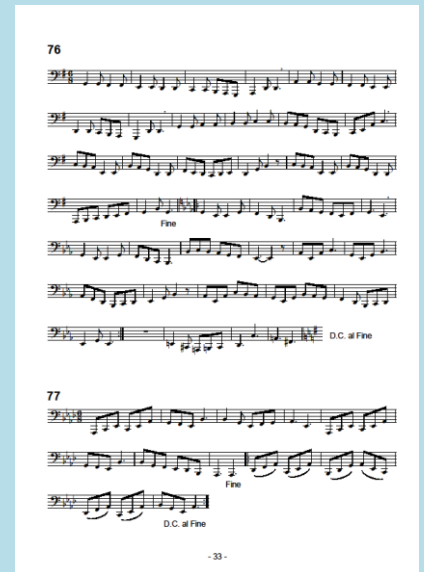
L 145

- 33 -

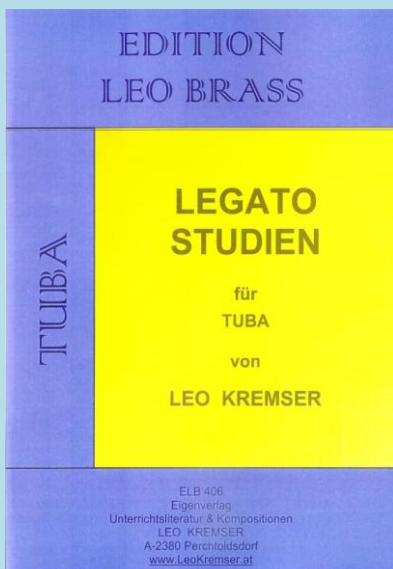
ETÜDEN für B-TUBA



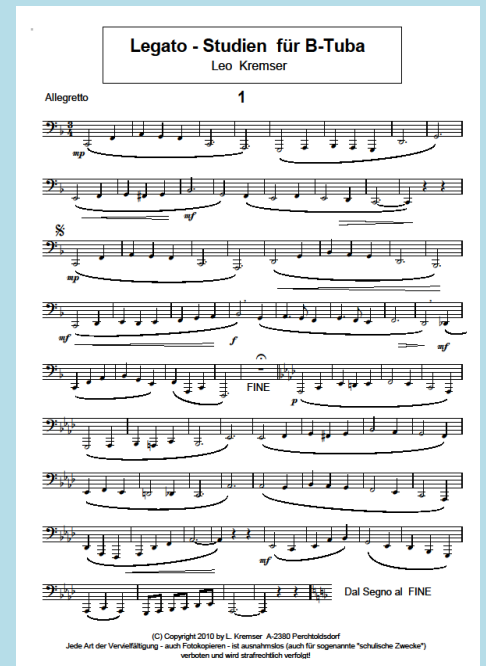
Diese kleinen Etüden sind zur Ergänzung der Tubaschule gedacht. Aufbauend auf die verschiedenen rhythmischen Formen werden Achtelnoten, Verlängerungspunkt, Sechzehntelnoten, Triolen in den verschiedenen Taktarten und Tonarten trainiert, ebenso kann gut der gleichmäßige Tonbeginn bei diesen Übungen kontrolliert werden.



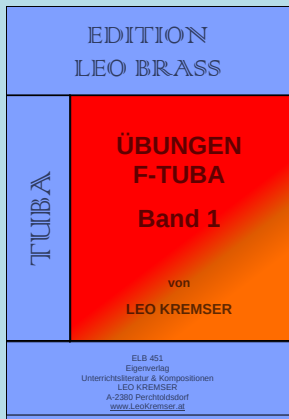
LEGATO-STUDIEN für B-TUBA



Durch die Emanzipation der Tuba als Melodieinstrument sind natürlich auch – oder gerade – bei diesem Instrument Komponenten wie Luftführung, Phrasierung etc. wichtig und können mit diesen 42 vocalisenartigen Studien erlernt bzw. trainiert werden.



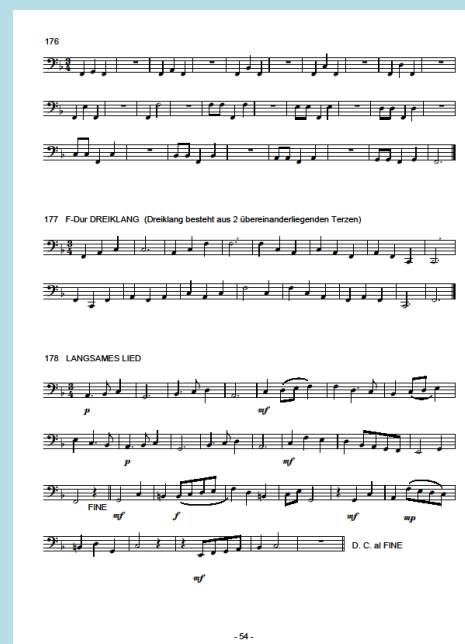
Schulwerk für F-Tuba Band 1



Inhalt Band 1

4/4-Takt, F, c ganze, halbe Noten und Pausen, B, A, G, Viertelnoten, Wiederholungszeichen, E, d Viertelpause, prima- secunda volta Halbe Note mit Verlängerungspunkt 3/4-Takt e, D Auftakt Haltebogen, Legato, 2/4-Takt, Achtelnoten Es, es Versetzungs- Vorzeichen As Viertelnote mit Verlängerungspunkt H, C Dynamik, Fis, f, des, Des Auflösungszeichen Durtonleiter Chromatik F-Dur Es-Dur Leitereigene Intervalle der Durtonleiter fis, g Sechzehntelnoten

34 Lieder 31 Duette 33 Einblasübungen 26 Lippenübungen Tonerzeugung Kleine Musikkunde



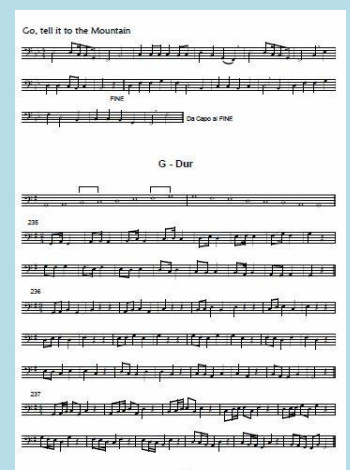
F-Tuba Band 2



Inhalt Band 2

C-Dur, Achtelnote mit Verlängerungspunkt, G-Dur Triolen 2/2-Takt As-Dur 6/8-Takt D-Dur gleitende Dynamik B-Dur Molltonleiter d-Moll g-Moll Synkopen 1+2 c-Moll f-Moll Des-Dur a-Moll

5 Duette 3 Lieder 33 Vortragsstücke



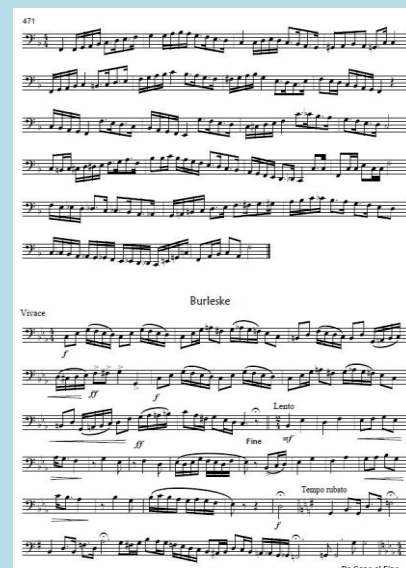
F-Tuba Band 3



Inhalt Band 3

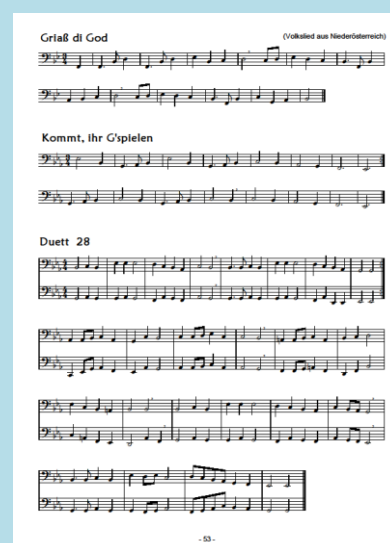
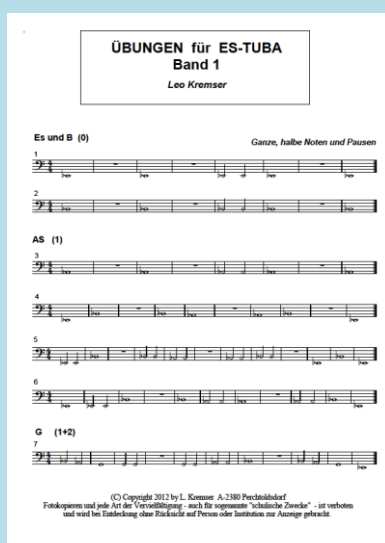
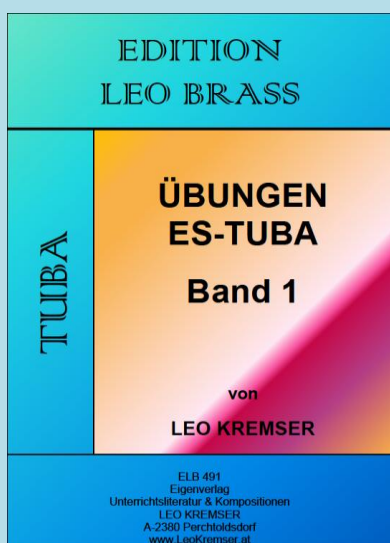
e-Moll, A-Dur, 3/8-Takt, Artikulation, Ansatzübung h, 32tel-Noten, h-Moll, 3/2-Takt, 32tel-Noten, h-Moll, 3/2-Takt, fis-Moll, Ansatzübung c1, Kadenzen, Doppelt punktierte Note, Synkopen 3, Ansatzübung des1/cis1, 6/4-Takt, Melodisches Moll, 9/8-Takt, Sextolen, Ansatzübung d1, E-Dur, 12/8-Takt

33 Vortragsstücke
12 Geläufigkeitsübungen 5 Duette



Schulwerk für Es-Tuba Band 1

Für den Es-Tuba Unterricht im Bass-Schlüssel



ENSEMBLE: ALBUM für 3 TIEFE BLASINSTRUMENTE

EDITION
LEO BRASS

ALBUM
für
3 TIEFE
BLASINSTRUMENTE
von
LEO KREMSE

Partitur
Einzelstimmen:
1. Stimme: Posaune in C, Tenorhorn in B, Horn in F
2. Stimme: Posaune in C, Tenorhorn in B
3. Stimme: Tuba

ELB 321
Eigenverlag
Unterrichtsliteratur & Kompositionen
LEO KREMSE
A-2380 Perchtoldsdorf
www.LeoKremser.at

Folksongs und Spirituals

24. My Bonnie is over the Ocean

-21-

3. Menuett G. Ph. Telemann (1681 - 1767)

4. Menuett Johann Caspar Ferdinand Fischer (1670 - 1746)

5. Allemande Johann Hermann Schein (1586 - 1630)

- 4 -

**inklusive
Partitur
und sechs
Einzelstimmen**

1. Stimme: Posaune in C, Tenorhorn in B, Horn in F
2. Stimme: Posaune in C, Tenorhorn in B
3. Stimme: Tuba

Info und Bestellungen unter:
brass@leokremser.at

Sämtliche Probeseiten sind stark verkleinert.

INHALT

KLEINE WERKE ALTER MEISTER

- 1 Festouvertüre (Cavalli)
- 2 Menuett (J. J. Fux)
- 3 Menuett (G. Ph. Telemann)
- 4 Menuett (Johann Fischer)
- 5 Allemande (Hermann Schein)
- 6 Mein Stimm' erklinge (Rathgeber)
- 7 Sarabande (Johann Pezel)
- 8 Menuett (anonym)
- 9 Reigen (Rathgeber)
- 10 Amor vittorioso (Gastoldi)
- 11 Sonette (Kindermann)
- 12 Ballett 1 (Paul Peuerl)
- 13 Ballett 2 (Paul Peuerl)
- 14 Festmusik (Hammerschmidt)
- 15 Rigaudon (Böhm)
- 16 Gavotte (Muffat)
- 17 Aequale (Anton Bruckner)

- 34 Lied für Christina
- 35 Lied für Catharina
- 36 Lied für Caroline
- 37 Song for Lisa
- 38 Gute Unterhaltung
- 39 Andantino
- 40 Espressivo
- 41 Coco-ChaCha
- 42 Serenata Romantica
- 43 Bugiwugi
- 44 Ab in die Ferien!
- 45 Tanzlied der Geißlein
- 46 Geißlein-Swing
- 47 Nur keine Hektik!
- 48 Swing fröhlich mit
- 49 Vivace
- 50 Grave Sostenuto

VOLKSLIEDER AUS ÖSTERREICH

- 18 Auf tirolerischen Almen
- 19 In die Berg' bin i gern
- 20 Griaß' di God
- 21 Singen ist uns're Freud'
- 22 Kein schöner Land
- 23 Fein sein, beinander bleib'n

FOLKSONGS und SPIRITUALS

- 24 My Bonnie is over the ocean
- 25 Down by the riverside
- 26 Amazing grace
- 27 Oh when the saints

EIGENKOMPOSITIONEN

- 28 Introitus-Fanfare
- 29 Moderato giocoso
- 30 Festlicher Beginn
- 31 Intrade 1
- 32 Intrade 2
- 33 Intrade 3

ADVENT - WEIHNACHTSMUSIK

- 51 Gott's Wunder
- 52 Ihr Himmel tauet
- 53 Gegrüßt sei Maria
- 54 Seht das Kleine
- 55 Lulajze Jezuniu
- 56 Leise rieselt der Schnee
- 57 Kommet, ihr Hirten
- 58 Es wird scho glei dumpa
- 59 Engel singen frohe Lieder
- 60 Ihr Kinderlein kommet
- 61 O du fröhliche
- 62 Es ist jetzt die Heilige Nacht
- 63 Psallite
- 64 Lass mich dich wiegen
- 65 Nun es nahen sich die Stunden
- 66 O lieber Hauswirt mein
- 67 Lasst uns das Kindlein grüßen
- 68 Jetzt fangen wir zu singen an
- 69 Stille Nacht, heilige Nacht
- 70 Rudolph the red-nosed Reindeer
- 71 Jingle Bells
- 72 We wish you a Merry Christmas